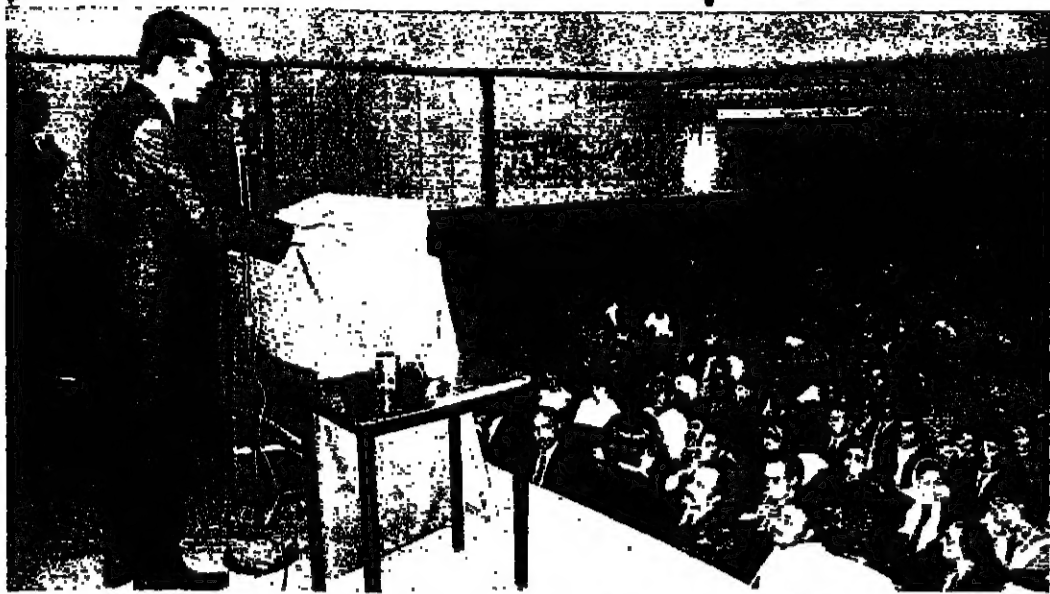


**هوام جـ ١١١**  
**للجامع بين العرب**  
**للمؤسسة الثقافية لشؤون الجامعيين**  
**مكتب ميدلاوي**  
 اعطاء المؤسسة التزاماً بالتمكين التثقيف فاعلة بيروت  
 يتتبع بان آخر من حيث التعميل وإعادة التثقيف للجامعي  
 ٧٢-٧٣ / ٧٢ / ٧٢٠٥ للطالب الحديث للطالب القديم  
 من مجموع من الزملاء المقدم غير مؤهلة عن أية فاعلة أوسع المراجع  
 المركز الثقافي  
 بيروت - ص ٦٦٨  
 فاروق  
 المدير العام

## ٢ متفجرات يسيلما "بيروت" يُعثر عليها قبل مهرجان للتنظيم الناصري



● النائب نجاح واكيم يتلقى كلمته في المهرجان مساء أمس (تصوير عبد الرحيم)

وعد الى المعارضين:  
الحكومة تستقبل  
نور تصديق الموازنة

كتب محور (( الانوار )) السياسي :

ويقلد انتماء عليه .  
ويقال ان المراجع العليا تعرض على  
ان تحتفظ بسلام مدينتها يهتم  
مسؤولياته تجاه العهد وهو خارج  
الحكم .

**البحث عن  
الجيل**

ولم يتكلم المسؤولون بهذه التفاصيل  
بل الطوايا بطريقه في جالسة من  
على ان يتناوبوا فيما بينهم  
لتحقيق الجيل للرئيس سلام من خارج  
الحكم .

وسحب الرقعة في امتداد واللمسة  
الوزارة الى شخصه في نهاية -  
يعود الى حرس المراجع العليا ايضا  
على عدم تجيب الانتصار - بعد استقالة  
سلام ، الى الرئيس رشيد كرامي .  
في الوقت نفسه يقول كرامي انه هو  
شخصيا في مستعد لتقبل الحكم في  
هذه المرحلة ، اي في اعقاب الحكم في  
سلام .

ويكن القول انه بدأ جديا عرض  
اسماء المرشحين لتشكيل حكومة  
مختلفة . ويقلد ان الرئيس كرامي  
اقتراح - بعد التنازل مع السيد  
كمال حبيب ، ان تسند رئاسة الوزارة  
الى الدكتور محمد كنيو .

ولكن بل في رضى الوفاة الكل هذا  
الجيل على الصفحة ١٤ -

## المفتي خالد

يعرض نتائج  
اجتماعه مع

عرض ساحة مبنى الجمهورية  
الشيخ حسن خالد ، على المجلس  
الاستشاري الاسلامي نتائج اجتماعه  
مع الرئيس طالب سلام مساء امس  
الاول . وكان قد بحث في الاجتماع  
موضوع المسألة الاسيوية .  
وكان المجلس قد عقد اجتماعا  
امس ، حضره بالإضافة الى ساحة  
المنفي ، الوزير جيل كسي ، والسيد  
نظم عكاري ، والشيخ محمد الغرزل  
والسيد محمد رمضان .  
ولكوت مصادر دار الفتوى انه كان  
هناك نقاش على اطار فرصته للحكومة  
لتحقيق المسألة الاصلاحية بمسألة  
يناضري مع المسألة الوطنية ، وبعدها  
عن الالة الحسنة .

وتم الاتفاق على أن تكون هذه لقاءات مستمرة بين الرئيس مسلام والمفتي خالد ليبحث القضايا ذات الطابع العام .

عثر رجال الأمن العام وقوى  
الأمن الداخلي على ٣ متفجرات  
في صالة سينما « بيروت »  
بمسار أمسي ، ليلة ٢٠ قذرة قصيرة  
من افتتاح المهرجان الذي أقامة  
« التنظيم التحرري في لبنان —  
اتحاد قوى الشعب العامل »  
بمناسبة ذكرى الاستقلال .  
واعلن مصدر مسؤول في الأمن  
العام ان المتفجرات الثلاثة تزن حوالي  
٢٥٠ كغراما من الديناميت وموسم في  
قلب عتق ، ومجهزة بقنابل جاهز  
للتفجير .  
وكان افتتاح المهرجان قد تلتاحمر  
حوالي ١٢٠٠ قذرة بمسار امسي ، وبعد  
توبيدات هادئة لتلقاه مكتب التتبع  
للمهرجان واقيم «دارة السينما تقول بان  
النجاح ان يضيء على عثر » .  
وقد عثر على المتفجرات في الساعة  
القياسية مساء .

وقد انلى مصدر مسؤول في الأمن العام بالمعلومات التالية : عن رجال الأمن العام وقوى الأمن الداخلي التابعة للامانة الخامسة من مساء السبت (امس) على ٢ مفترقات قرب حوالسي ١٥٠ فرماما من الدليجات موضحة فسي طلب التبع وموجزة كل منها بقتيل ومخوي صالح للتفجج ، ملقة داخلها هالة سنيما « بروت » وبشرت التفتيشات في الخيرية العامة للأمن العام واصبحت سرية تامة .

الحكم بالسجن ١٠ سنوات  
على سفير مصري سابق  
بعد ادانته بالتجسس



● الجاسوس محمد محسبه عبد  
● فغار ( سورة من ا.ش. ١ )

اصدرت المحكمة العسكرية  
في القاهرة حكما بالسجن مع  
الاشغال الشاقة لمدة عشر  
سنوات ، على السفير السابق  
محمد محب عبد الغفار بتهمة  
التجسس لصالح دولة غربية  
متحالفة مع اسرائيل .

وقد تولي المجلس منذ عام 1971  
تدويناً شاملاً لخبرات وتلك الدولة  
ويعمل في الظلمة تحت شعار الجولانية  
بمعلومات عسكرية وسياسية واقتصادية  
نفس ان الدولة - اقتصادها يحكم  
الناصب التي تولوا قبل القضي يحكم  
من ١٧ - ١٩ - ١٩٧١ -  
وكان هدفه بين الفئران ضابطا  
في التواتر الجملة ، ثم جعل الفرة  
ملحقاً عسكرياً ، ثم سفيراً ، واهيل  
في الغلبي في 1969 ، كما كان  
أخيراً تولاني المدني الريفي،  
وقد تايست الخيارات المملوطة  
المصرية تسقطه في تلك المعلومات سواء

مَدْفَعِيَةُ السُّورَةِ تَقْصِفُ مَوَاقِعَ الْعَدُوِّ

مذكرات توقيف في طرابلس  
بِقَضِيَّة خَطْف الفَتَاة

طرابلس - من مكتب  
 («الانوار» :  
 استعصت والدة القصة  
 المخطوفة رقيقة بهاء عويضة ،  
 وعدد من سيدات طرابلس في  
 مكتب محافظ الشمال الشيخ  
 قاسم العماد مدة ثلاث ساعات  
 امسى .  
 طلبت السيدات المساعدة واتخذن  
 موقف حازم لثقة المخطوفة .  
 وطلت والدة الفتاة امام الصحفيين  
 امير زيد يحيى شمر وهو مدير ابني  
 اخوان او حجة . امسى اعادته ابني  
 تسعوا من برائن الخلف .  
 واصدر الاسناد الياس مسجلة لفتن  
 الاول في الشمال ، مذكرات توفيق  
 فليكية امسى ، دقي الخاضعة لبرائن  
 امسى ، ووالده احمد علي طر  
 شقيقته من . ( التفاصيل على  
 الصفحة ) .



● **والدة القاتل - الخطوة التالية** - **ترافيس باكلي** أمي وهواماعد من السيدات ●

جريمة رهينة  
ببطرابلس  
ضحيتهما طفل



طرابلس — من مكتب «الانوار» :  
وقعت جريمة رهيبة في طرابلس • عثر على الطفل  
الذي ولد بعد ( ٦ سنوات ) مدفوناً من الوريد الى الوريد  
قرعة بمنزلة والده • ويعمل والد الطفل الصحية مدنياً في  
مصنع للسكك بـطرابلس •  
عند منتصف ايل امس ، اعلن  
تم اعتقال القاتل ويدعى  
محمد محمد معصاري ( ٢١  
سنة ) وقد اعترف بأنه قتل  
الطفل بعدما شاهدته يخل من  
نافذة المنزل للسيدة • وفي الصورة  
توجد جثة الطفل ( التفاصيل  
على الصفحة ٥ ) • تصوير  
محمد حسا

والمسألة الثالثة : ونفى المسألة  
أيضا ما نشر في بيروت أمس ٤ عن  
اعتقال ١١ ضابط في عملية  
الزعومة .

ونفى المسؤول أيضا نفيا مطلقا  
الزعم الخاطئ باعتقال اللواء  
قيل بحال عشرة أيام ، أو أن يكون  
الشيء على الصفة ١٤ -

**عبد القدوس :**  
**الحرب هي الحل**

قال احسان عبد القدوس ورئيس تحرير صحيفة « اخبار اليوم » القاهرة : امس : لا شيء يثنى ان يفي الوعد الذي تعطيني به ويضيق موقف الدول الكبرى من هولاء ، الا ان خراب - وبمعناه مستعرك الاتحاد السوفياتي - وتفرق الولايات المتحدة .

ومضى يقول : ان اعتدنا على انفسنا في مواجهة امريال ، لا يعني ان نزيد كبرنا العام كما وتجاهلنا ان تدبر الدول الكبرى ما كنا نعتد الظفر الكبري من اي شياطين موقف الدول - البقية من الصحافة - ١٢ -

**أعلن كمال شيبان وعبد الحميد الرافعي وعلى الخليل ، احتجاجهم على تسليم مساعد القائد العسكري الإسرائيلي إلى ميان .**

وقد توجه القليب الرافعي مؤالا الى لوجيته حول فساد القنبلة التفصيل على الصفحة ؟ .

**تصريح شيبان**

وقال السيد شيبان في تصريح ادلى أمس : من اقرب المكشفت ، اننا ندين اي حد تخرج لوجياتنا الموحدين دور الكف ، ان الخوف بين مستطاف وداوان وفي الحقبة ان القنبلة على الصفحة - ١٢ -



● القادة المخطوفة رفيعة المستوى مع والديها في صورة التلقت لهم قبل الحادث بالسبعين ●

تصريح لاسلام  
حول قضية  
خلف الفتاة

الرائد سالم اسى ، بتصريح  
فيه حقه الفتاة وقد جاء  
تحت : الوكالة الوطنية  
للرسمية الصريح ، ولكن  
ان لم يلمح في عرضه التخلية  
الكسبية صلا .

ذكر رئيس المحلة : تنسى  
خصوصا يملح قضية خليف  
، وان كان الين يبرهنه  
لشركه الخير العلم قوى الان  
والرسمه الفشل ، دامت  
التي لم انا ان الفتاة فيه ،  
اكثر من ثلاثين مؤر من  
كلها لم نجد التسمية ا  
كنا .

ويشعر التكون ان رجال  
يبرروا جدا ، وان تفر لهم  
وسلا لي ابقال الضحايا  
التي المحطة .

١. منكرة  
٢. يف بحق  
٣. لحدود

على بنك الحدود ومقتل  
ع (أي) ، فذكر الترتيب  
ة بحق المقيّد فإلى الحدود  
الناسك « الكتاب الثاني »  
تد فذكر الترتيب في ٢  
المقتل إلى المقيّد أحمد وهي  
الكتاب بمقتل الجاني  
الكتاب على المقيّد الكثرة  
حز حرة  
تزيد أو لا الجاني  
سواء استعمال الملكية  
بمخالفة التعليمات المستنيرة

جنبلط والرافعي والتخليل  
يحتجون على تسليم مساعد  
الملحق العسكري الاردني

أعلن كمال جيتلا وعبد الحليم  
الراقصي وعلي الظليل ، احتجاجهم  
على تسليم مساعد האח العسكري  
الترابي إلى ميان .  
وقد وجه النائب الرافضي موالا  
إلى الحكومة على حشد التفتيش  
( التفتيش على الصفحة ؟ )

**تصريح  
جيتلا**

وقال السيد جيتلا في تصريح أدلى  
به أمس : أن تقرير الكفاح ،  
وكتلة على حد آخر لحزب الحزبين  
في دور الكفاح ، أن التحقق بين  
أعضاء وأولئك رئيس الحكومة .  
التفتيش على الصفحة - ١٢ -

**أول صور تفتش  
جيتلا كالحين أوناميس**

**وهي عارية**

نشرت مجلة إيطالية ليس الأول ،  
تسبب صدمات بين الصور المرونة  
للصورة التي التفتش لجان  
أوناميس ( أونايتا ) لستاد  
تفتيشها إجازة في جزيرة سكريبوس  
البرونان .  
ولكن أن ١٧٠ معبرون لستادون  
تكون الأول ١٧٠ حسي البريوج  
التي ، واليونان الجزيرة حتى تمكروا  
من التفتش الصور التي نشرها مجلة  
... التفتش على الصفحة ١٦ -

مع هذا العدد  
اطلب  
"انوار الاحمد"  
صفحة ٣٢

القنان خليل صبره

قسماً من الكرم بأن حسين صبرا  
 له في علاقته، ابتداء من ٤ تشرين  
 ٢٥٤٥٤٢

[illegible]

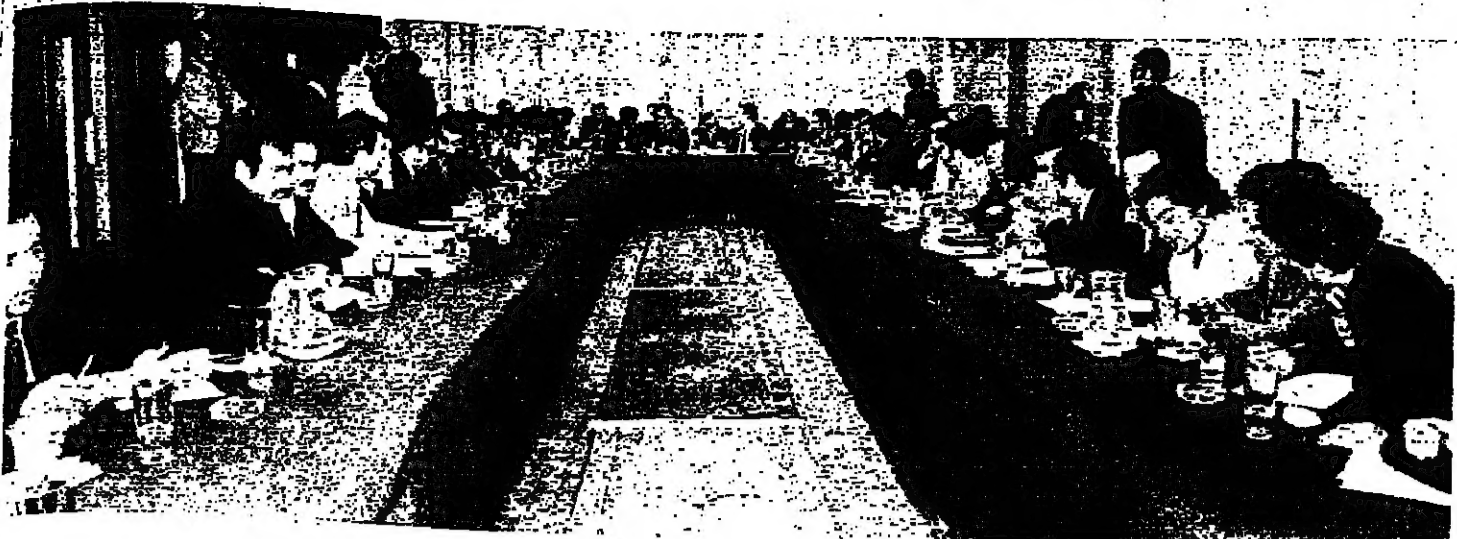












## مندوبون عن حزب وهيئة تدمية يشاركون في

# المؤتمر الشعبي لنصرة الثورة الفلسطينية البحث في وضع برنامج عمل سياسي موحد

## مسرحية "هس..هس..هس" والنقد السياسي بين الرقابة الحكومية ورقابة الرأي العام

فرجية يستقبل  
مدير الطيران المدني  
السابق في أمريكا

استقبل الرئيس سليمان منجيب  
تعزيز من حضور وزير الأشغال العامة  
والمنزل الرئيس منجيب خديعة ، مدير  
الولايات المتحدة الأمريكية في لبنان  
السيد وليام بانم والسيدة عطية  
براقته مدير العام للطيران المدني في  
الولايات المتحدة ، ورئيس مجلس إدارة  
شركة « بان أميركان » سابقا الليبي  
الجنرال السيد نجيب الحلبي والسيدة  
عقيلة ، كما حضر القابلة رئيس  
المجلس الوطني لنامة الساحة الشيخ  
هيب كروز وكبار موظفي  
الجمهوري والطيران المدني ومجلس  
العمال في الطيران المدني .

كتب سمر صايح :  
اعترضت الرقابة ، على بعض النصوص الواردة في المشاهد المسرحية ،  
الانتقائية والهجائية ، التي تقدمها فرقة « السيفال » في « الابيكلوب » تحت عنوان « هس  
.. هس .. » منذ الأسبوع الماضي ، والتي ينتقد فيها أفراد هذه الفرقة السياسيين  
اللبنانيين والسياسة اللبنانية والسياسة العربية ، عن طريق « نكات » « واغان » وحوار  
ينتقل من الانتقاد الهادئ إلى التهريج ، متضمنا أحيانا كلمات تحمل تفسيرات عديدة  
لغاية إثارة الضحك .



أحدث موديلات  
كبريال  
ملابسات للرجال  
سوتيه اياهم  
هاتف: ٢٣١٧٠٥

أعلان

يعان ابني خليل بارد انه لم  
تعد له أية علاقة بعجل الماتكو  
ليبع اقمشة الموشكات و  
الذيل اعتبارا من تاريخ المتدين  
من تشرين الثاني ١٩٧٢ .

يفتح غدا الاثنين في فندق  
« بورياج » بيروت المؤتمر  
الشعبي العربي لنصرة الثورة  
الفلسطينية وإمامه مشروع  
أساسيان : برنامج عمل سياسي  
موحد للثورة المقبلة ، وإقامة  
جبهة شعبية واحدة تتناصر  
الثورة الفلسطينية .

ويشارك في المؤتمر ممثلون عن  
الأحزاب والهيئات الشعبية ، واتحادات  
العمال والنهضة والقطاعات المهنية في  
١٤ دولة عربية ، كما يشارك مندوبون  
من الاتحاد السوفياتي والصين الشعبية  
وهنغاريا ومغوليا وكوريا الديمقراطية  
وفيتنام الديمقراطية وشيكوسلوفاكيا  
واليابان ، ويمثلون عن ثلثي خطابات  
ديمقراطية عالمية هي : مجلس السلم  
العالمي ، ندوة فلسطين العالمية  
التي انطلقت في القاهرة في نيسان من  
العام الجاري أثناء انعقاد المؤتمر  
الشعبي الفلسطيني . وقد تشكلت  
اللجنة التنفيذية لهذا المؤتمر من  
الأحزاب والمنظمات الشعبية العربية

التي : الاتحاد الاشتراكي العربي  
في مصر - حزب جبهة التحرير الوطني  
الجزائري - حزب البعث العربي  
الاشراقي - الجبهة القومية في لبنان  
الديمقراطية - الأحزاب والقوى  
الوطنية والنهضة في لبنان - منظمة  
التحرير الفلسطينية - وفدت اللجنة  
التنفيذية اجنابا لها في بيروت ،  
الاول في ايار المنصرم ، والثاني في  
ابريل الماضي . وابتدعت عن هذه  
اللجنة التنفيذية امانة دائمة مركزها  
بيروت ، تولت متابعة تنفيذ مقررات  
اللجنة التنفيذية وصياغة الوثائق  
التي كلفتها بها اللجنة . وسوف تعقد  
اللجنة التنفيذية اجتماعها الأخير قبل  
انعقاد المؤتمر ، للتقرير في الامصال  
التي انجزتها الامانة الدائمة والتدريب  
المؤتمر .

التي : الاتحاد الاشتراكي العربي  
في مصر - حزب جبهة التحرير الوطني  
الجزائري - حزب البعث العربي  
الاشراقي - الجبهة القومية في لبنان  
الديمقراطية - الأحزاب والقوى  
الوطنية والنهضة في لبنان - منظمة  
التحرير الفلسطينية - وفدت اللجنة  
التنفيذية اجنابا لها في بيروت ،  
الاول في ايار المنصرم ، والثاني في  
ابريل الماضي . وابتدعت عن هذه  
اللجنة التنفيذية امانة دائمة مركزها  
بيروت ، تولت متابعة تنفيذ مقررات  
اللجنة التنفيذية وصياغة الوثائق  
التي كلفتها بها اللجنة . وسوف تعقد  
اللجنة التنفيذية اجتماعها الأخير قبل  
انعقاد المؤتمر ، للتقرير في الامصال  
التي انجزتها الامانة الدائمة والتدريب  
المؤتمر .

عرفات يستقبل وفد  
اتحاد المرأة السوفياتية

استقبل السيد ياسر عرفات وفد اتحاد المرأة السوفياتية الذي يزور  
لبنان حاليا ، ويتبادل معه الحديث حول المقاومة وموقف الاتحاد السوفياتي من  
الدعوات الانفصالية . وقام الوفد السوفياتي بزيارة يرافقه وفد اتحاد  
المرأة الفلسطينية ، بزيارة مستشفى الجليل الأعلى في الجنوب ، وكذلك  
مستشفى القدس في بيروت . وقد تبادلت رئيسة جمعية الهلال الأحمر  
الفلسطيني ورئيسة الوفد السوفياتي ليدن بالتحية . وفي الصورة اصلا  
الوفد السوفياتي السوفياتي أثناء احتياجه بالسيد ياسر عرفات .

احتجاجا على التباطؤ  
القطري ينسحب من  
اجتماع مجلس الجامعة

انسحب رئيس اللجنة التنفيذية لطلاب  
الجامعة اللبنانية نور القطري  
امس ، من الاجتماع الطلابي الذي  
عقدته مجلس الجامعة ، احتجاجا على  
تباطؤ المجلس في البت ببعض القضايا  
المعلقة .

وأعلن القطري بعد انسحابه ان  
هناك تكتلا مقصودا من قبل مجلس  
الجامعة في حسم قضية تعيين المحقق  
الاعلامي للجامعة من خارج معهد  
الاعلام ، ومعالجة اجازات طلاب هذا  
المعهد ، بالإضافة إلى التجاوزات  
التي ترتكب في معهد العلوم .

### محلات

## عطا الله فرج

بيروت

تضمن تشكيله رائدة  
من المبررات  
الفروع

قرب البيروت  
بناية المتروبوليت  
بناية الريكت  
اشاع عبد العزيز  
فرج السبيل

## روما و ميلانو

هنا سبب وجهه بدعوكم  
للسفر معنا الى ايطاليا  
فنحن نسافر رحلة يومية  
من بيروت الى روما  
وبن الواحدون الذين نصل  
بيروت بميلانو بدون توقف  
(رحلات في الاسبوع)  
وجعلنا ايطاليا اتم  
جميعها بطايرات بوينغ  
وهذا سبب آخر بدعوكم  
للسفر معنا .  
ان مواعيد اقلع ووصول  
طائراتنا والخدمة الممتازة  
والضيافة التقليدية اللتين  
تحتيطكم بهما مضمنا  
مع الاقامة الحسنة  
طوال الرحلة ستجعل  
سفركم معنا طابعا مميّزا .



# اعتصام والدة الطفلة المخطوفة سيدات طرابلس في مكتب المحافظ مذكرات توقيف بحق ٧ أشخاص بينهم والد الخاطف وشقيقه وعمه

١٥ يوما من خطفها ، وقد برر توقيف  
خطفها بغيره من رفض طلبه من قبل  
أهلها . ان هو يكر الى طلب يدها .  
لا السيدة فاطمة موفية زوجة  
خلال الفترة المخطوفة ، فقد كانت  
ان جميع اللغات السياسية والاجتماعية  
في طرابلس استقرت المحدث ، وان



بعض رقيات اللغات المخطوفة لدى مفارقتهم مكتب المحافظ  
( صورة من مكتب « الانوار » بطرابلس - تصوير حكيم حبرا )



المحافظ العماد وحوله عدد من الشخصيات في مكتبه امس

الى قلة سياسية معروفة بملابقتها مع  
الحكومة ، ومن مصلحة السلطة -  
كما يقول النائب الحسيني - السيرة  
التيالة بطرابلس عن طريق افعال  
الحادث .

## الحكم بقضية شتوبوع يصدر بعد مرور عامين على وقوع الجريمة

قررت هيئة محكمة جنابات  
بيروت برئاسة القاضي جورج  
ملاط ، ان تصدر حكمها في  
جريمة قتل جونت شتوبوع وولده  
غسان بواسطة الهدية الملقومة  
بالاشرفية ، يوم ٢٩ كانون  
الاول المثل ، وهو اليوم الذي  
وقعت فيه الجريمة منذ  
شهران .

وكانت المحكمة قد استجبت الى  
أثر المرافعات في الدعوى ، وهي  
مراتمة الاستئناف محسن سليم وفيليب  
درغام وكليتهم جيل دميول .  
وسبق للمحكمة ان استجبت الى  
الاستئناف المرفوع وكيل التماس  
الشخصي الذي طالب بإعدام المتهمين  
الكل ، محمدا سليم يوسف الملقب  
واحمد المصايري كونه المجرمين  
وجيل دميول باعتباره المخطط للجريمة  
والشارف على تنفيذها . وبنتي المحامي  
العام الاستاذ جيب درويش هذا الطلب  
بينما طلب وكلاء المصايري وسليم  
شد جيل دميول .

وقال المحامي محسن سليم في  
مرافعته امام المحكمة ، ان لا اذلة  
لجين جيل دميول ، وان المصاحبة  
حكمت على دميول قبل ان تلحق المحكمة  
حكما ، ولا يجب ان تتكرر المحكمة  
بما جاء في الصحف ، او في سجل  
جيل دميول الخلفي ، وان لا تعتبر  
لك جريمة يمتد عليها .

واضاف : ان المتهم محمود سعيد  
سليم ، الذي اتهم دميول بخرجه  
على قتل الهدية الملقومة الى منزل  
شتوبوع ، ينتج بقتل شخصيات منصفة  
ولا يجوز للزبون الى اقواله .

وتطرق المحامي سليم ايضا ، في  
معروض دفاعه عن المتهم دميول الى  
الحديث عن أحد موافقي وزارة العدل  
وهو المساعد القضائي السيد وليد  
التلال ، حيث نسب اليه وكيل دميول  
التهمة بوضع كتيب قاضي التحقيق  
الاستاذ حسن قواس ، كان يقوم بقتل  
- البقية على الصفحة ١ -



والدة اللغات المخطوفة تتقدم عددا من سيدات اللغات لدى مفارقتهم مبنى

واضاف الحسيني ، انه اجاب  
رئيس الحكومة انه « لو حصل حادث  
في اقصى بقاع لبنان ولكم خطر ياتاه  
لنظم ، اتنا ترى قوات الان لنحصل  
قوى مثل « مشيش » و « فيشق »  
وتضيق على سكانها حتى يتسكع  
من الاعدام بالقتل ، غير اننا مع  
الاسف ، لم نر التجارب المطلوب  
بل ان بعض الجهات تحاول استغلال  
رئيس الحكومة : الليرة تدرى ماذا  
سجحت . »

وقال الحسيني : حديثي مع رئيس  
الحكومة كان مصادا للخبر الذي  
وحثي الان لم يطر على اللغات  
المخطوفة .

واتهم ادلة النائب الحسيني  
بصره ، طلب منه بتدوين التفترون  
بصره خلافا ، فقال له الحسيني :  
من في المكان ان يتدوين رئيس  
الحكومة على شلطة التفترون لكتها  
محجوزة له .

## نائب الضنية يستنكر

ومن جهة ثانية ادلى نائب منطقة  
الضنية ، المحقة التي ينتمي اليها  
الخلف ، الاستاذ صالح الخري بصره  
لقول « الان » بطرابلس ، قال  
فيه : لا يمكن لأي مقال ان يقول  
سوى انها عملية قسرية وحشية .  
وقال النائب الخري : اتنا باسم

طرق الحادث بقتل اسم الرئيس  
رشيد كرامي يدعي انه يخط موقعا  
معاليا من اهالي الضنية .  
وتابع النائب الخري : « ان الرئيس  
كرامي ، وانتم ان يتدوين قواسي  
بصره ، بما له من منطية ويجدا  
وعقيدة ، لا يسع نفسه بالتدوين الى  
هذا المستوى من التفترون او القول .  
والتي تعرف وتكر الزعيم كرامسي  
وشهامة ورجولة » .

## اعتقالات ومفكرات توقيف

وعلى صعيد التفترون التفترون ،  
تد لسبع امس الحق الاول قواسي  
للشمال الاستاذ الياس عساف الذي  
عدد من التفترون في حادث خطف الطلبة  
رقيقة موفية ، وامر بتوقيف احمد  
محمد عارف القراوي من بلدة بعين  
القريبة من الضنية ، بتهمة كتم المعلومات  
والادلاء بشهادة كاذبة ، بعدما تبين  
انه قد اوى الخلف والمخطوفة قواسي  
بأحد الخري ، ثم سبل انتقلها الى  
مكان اخر .

كما أصدر الحق مسلك مفكرات  
توقيف قياسية بحق الخلف توقيف احمد  
طوب ، ويقع والده احمد على طوب ،  
وشقيقه من طوب ، ووليد الياس ،  
وخالد عبد الرزاق جليل ، بتهمة  
تسهيل قرار الخلف ، والاشتراف  
بمصلحة الخلف . كما أصدر مفكرات  
احضار بحق محمود حسن السكك  
في ضنون ذلك توالي قوات الان  
مطردتها للخلف في منطقة الضنية  
وخارجها .

## العثور على طفل مذبوح في ظروف غامضة بطرابلس



جثة الطفل رائد علي رعد

طرابلس - من مكتب « الانوار » :  
وقعت جريمة قتل وحشية بطرابلس امس ، ذهب ضحيتها طفل قاسي  
السنة من عمره ، دبح من قبل  
جهول داخل منزل والديه بساحة التل  
من الورد الى الورد !  
والطفل الضحية يدعى رائد علي  
رعد ، ووالده خير في مصنع للسكك  
بطرابلس .

## مشعوذ يدعي انه زوج « فتاة بواسطة رسوم الخط »

اعترف المشعوذ المعتقل  
ابراهيم . ن . امام قاضي  
تحقيق الجنوب ، بأنه ساهم  
في تزويج ١٥ فتاة بواسطة  
رسوم الخط التي كان يخطها  
على اجسادهن !  
وزعم المشعوذ المعتقل ايضا ، ان  
عندما كان من النساء الماكرات  
التي ينقل رسومه الماكرة ، لكنه  
لا يعرف عددهم بالتحديد لان بعضهم  
لم يبدون الاتصال به .  
وعندما حضر ابراهيم كراما عروسه ،  
وانصت به الى التفترون ، فحضر  
وانتقله ثم سله لرجال الان .

## اعترف المشعوذ المعتقل ابراهيم . ن . امام قاضي تحقيق الجنوب ، بأنه ساهم في تزويج ١٥ فتاة بواسطة رسوم الخط التي كان يخطها على اجسادهن !

وقال النائب الخري : اتنا باسم  
رئيس الحكومة : الليرة تدرى ماذا  
سجحت . »

# اولدزموبيل

## ومينغا

### ٦ سيلندر ٢٠ و ٤ أبواب

### السيارة الجديدة التي ستدفعك وتثير إعجابك!

اولدزموبيل بفضل مجموعتها الفنية عمودياتها. الانتمسة بظهورها والحيارة بتقوتها  
تالت طيلة السنوات الأخيرة أكبر استحقاق بكونها السيارة المثالية التي تلبي جميع  
بين الذوق الرفيع واستناب الراحة المتناهية التي لا تشي بجميع الرفيقات.  
اولدزموبيل تترك مسرة لفت في ناك شتيرت ليسهل لبحا وطول مسيرت في

نشاهد هنا في صالة عرض شركة ديسا ميني بيوننت للشتيا راسيت . بوليفتاد الشيتنج . شلتف ريسانبي بيوننت . شلتفون : ٢٧٢١٢٥ - ٢٧٢١٢٥ - ٢٧٢١٢٥ . ص . ب ٢٧٢٧

الانوار صفحة ٥ - الممدد ٤٣٣٢٠ - الاحد ٢٦ تشرين ١٩٧٢

هكذا صنع الأصل



٢٤٥٠	لليرة السودانية	الكروون الهولندي
٢٤٦٠	لليرة الاسترلينية	الكروون السويدي حواله
٤٧	لليرة السويسرية حواله	الكروون البرتغالي
١٨٥٥	لليرة السودانية	دينار البحرين
٧٨٢	لليرة التركية	الدينار العراقي
٨٢٨٠٠	للمارك الألماني	الدينار الفرنسي
١٧٤٠٠	للمارك الألماني حواله	الدينار الكويتي
٧٢	البيزيتا النيبالية	الدينار الليبي
٣٥٥	البيزو الأرجنتيني (الجديدة)	للدولار الأسترالي
٣٢٥٠	الريال الإيراني	الدولار الكندي
٢٠١	ريال قطر ودي	الدولار الأمريكي
٣٠١٧	الريال السعودي	للدولار الأمريكي حواله
٩٤٧	الروبية الهندية	الفرنك
٩٣	الفرنك السويسري	الفلوران الهولندي
١١٨٦	اللاف من ياباني (تكموط)	اللاف فرنك افريقي
٦٤٨٤	الذهب	الفرنك البلجيكي حواله
٥٩٢٣	الليرة الايرانية	الفرنك الفرنسي
٥٩٧٤	الليرة المالطية التجارية	الفرنك الفرنسي حواله
٥٩٦٠	الليرة الطرابلسية الرخاسية	الفرنك الفرنسي ملكي
٥٠١	الليرة التونسية قنطين	اللاف لى ايطالي (تكموط)
٧٦٢	البيزوس المكسيكي	الليرة البريوسية
٣٢٨	الليرة الاكثونينية (مكف)	الليرة المصرية
٣٢٠	الذهب عيار ٩٤٥	لليرة المصرية حواله تجارية







## أنوار على الأحداث

مخابرة مع القرن التاسع عشر !

لوزارة الهاتف موابه أخرى بالإضافة للموابه المتعددة التي اشتهرت بها . وتتخلص هذه « الموابه الأخرى » بكتابة هي : الجبابة . لقد فوجئت بانقطاع الحرارة عن جهاز الهاتف في منزلي يوم ٢٤ الشهر الجاري في حين ان تاريخ استحقاق الدفع او اليوم الاول الذي ينبغي ان اسد فيه مستحقات وزارة الطون ، هو يوم ٢٦ الحالي . وادرت قرص الهاتف في منزل الجيران على الرقم ١٢ وكان الحديث المناس من الطرف الآخر عبارة عن تأكيد لتفريضة الرقم ١٢ الساندة ، بل وأكثر من ذلك . فقد قال جريا : حاولنا الاتصال بك لتبليغك بأن عليك تسديد الفاتورة غدا حتى لا نضطر الى قطع الخط . ولم يرد علينا أحد . ففطننا .

وان نسال وزارة الهاتف : لماذا تظهر الظرف في الجبابة ولا تظهر الظرف في الضمات الهاتفية ؟ سمعت الوزارة قول عائشة القرن التاسع عشر « يا حبيبي من كثر حيك كسرت ضلوعي » ثم اعجبت به واتخذته قاعدة للعمل الموهوب !

بيروت مدينة داخلية !

في كتب الجغرافيا ونشرت شركات النقل البحري اصرار اكد على ان بيروت هي مدينة بحرية تنتشر الامواج زيدا على طول حدودها ، ولقد كانت كذلك بحسب ما تردده كتب التاريخ منذ اقدم العصور .

فهل هذا صحيح ؟ ! غلو ان بيروت بحر بالفعل لاستطاعت هذه الاغلبية ان تمارس التنزه على الشاطئ والتسنع برفوته الغذائية من السمك .

من المواطنين ان الارزق المرمي حتى الاق هو بحر وليس فسفانا لعارضة السباحة فوق طاقهم ، واذا كانت السباحة رفاهيا فوق مكانتهم والسمك حلما من احلام « بابا نويل » لا يتحقق حتى ولا في الاعباد ؟

## الطقس اليوم جيد الى غائم

اعلنت دائرة الارصاد الجوية التابعة لديرية الطيران المدني ان الطقس المتوقع حتى مساء اليوم جيد الى غائم قليلا ، والبصر جيد .

اما الحرارة المرتفعة فستتراوح على الشواطئ بين ١٦ و ٢٤ درجة ، على ارتفاع ألف متر بين ١٠ و ١٩ درجة ، في البقاع بين ٧ و ٢٢ درجة .

وكانت الحرارة ايسر في بيروت ٢٢ - ١٧ درجة ، في طرابلس ٢٠ - ١٧ درجة ، في رياتي ١٧ - ١٠ درجات ، في الارز ٨ - ٥ درجات ، في مرجعيون ١٤ - ١١ درجة ، في شهر البير ١٠ - ٨ درجات .

الموضوعية شيء .. والشتماء شيء آخر . والفرق بينهما ، كالفرق بين المحبة والحقد ، بين الإيجابية والسلبية ! كالفرق بين من ينتقد تمهيدا للبناء ، وبين من ينتقد تمهيدا للهدم . وفي صحافة لبنان ، كما في العالم العربي ، تساؤلات ، بل « وضحة » حول مصر ، وموقفها من الحرب والسلام .

هذه التساؤلات والاخبار ليست كلها صادرة من نية حسنة ، أي عن القلوب التي احبت مصر ، وعن العقول المقتنعة بأن مصر هي الدرع والسيف في معركة العرب ضد الاستعمار والصهيونية .

.. بل بعض تلك التساؤلات والاخبار ، حتى لا نقول الشتمات ، هي من صنع أجهزة الاستخبارات الصهيونية والاستعمارية ، تطلقها أو تروج لها أو تصنعها ، تمهيدا للوصول الى غايتها ، وهي : اضعاف مصر وعزلها عربيا . ولقد أدرك الرئيس السادات والمسؤولون في مصر هذه الحملة المركزة من الشتمات ، وأشاروا اليها في تصريحاتهم وحذروا منها . ولكن هذا لا يكفي ، وحده ، لقطع دابر الاشاعات !

كما ان ما يجري في مصر احيانا ، من أحداث خطيرة كالوحدة الثلاثية ، أو اخراج الخبراء السوفيات ، أو اقل خطورة كإجراء تغييرات في مستوى القيادة ، انما هي أحداث مصيرية ، خطيرة أو هامة ، بالنسبة لكل عربي . فمصر هي في نظر الكثيرين من العرب - الوطن الثاني لكل عربي ، ايا كان وطنه الاصلي - أو الحقيقي . هكذا كانت مصر منذ مائة وخمسين عاما ، يوم قصدها امير جبل لبنان لاجأ ، هاربا من اضطهاد المشائين . وهكذا كانت مصر ، منذ مائة عام ، يوم كان كل منتقد يرمي الأزهر ليكل عليه - وكان اللبنانيون والسوريون يؤمنون طلبا للحرية أو العمل أو الاثني معا . بل ظلت مصر هي الوطن الثاني لكل عربي ، حتى في ظل الحكم الملكي والاحتلال البريطاني . لانها لم يتسكنا من الحؤول دون استمرار الأزهر في اشاعته ولا دون قيام حركة وطنية تحررية ، ولا دون تحول القاهرة الى مركز الاشعاع الثقافي والادبي والفني والصحي في العالم العربي .

ثم كانت ثورة ١٩٥٢ ، وكان جمال عبد الناصر : نازا بمصر تكتسب رائدة حركة التحرر والنضال العربي ، واذا بجمال عبد الناصر : ينتخب من قبل الشعوب العربية قائدا لهذه السيرة ولهذا النضال .

### الدور التاريخي

.. هذا الدور التاريخي ، بل هذا الدور الطبيعي ، بل هذا الدور المحترم لمصر وللعرب ، هو اليوم مهدد ! هذه الحقيقة يشعر بها المواطن العربي المعادي والخائف الجامعي ، ويشعر بها ايضا المسؤولون العرب . ويقولون بل ويهلمون لذلك !

حوادث طائفية في مصر ؟! في البلاد التي عاش فيها المسلمون والاصباط اربع سنة دون اي متسكة ؟! في البلاد الذي كان مضرا للمثل في الوحدة الوطنية المفضوية بين ابناءه !

حالة الملاحر والاسلام ؟! تغييرات في القيادات ؟

انها ، بالنسبة لكل انسان عربي ، من الامور التي تعمر قلبه .

بالطبع ، بعض ما يجري لا يخرج عن كونه من الامور الطبيعية او العادية . فاستراتيجية حركة والتغير من مظاهرها . والحكم اختيار والتبدل من طبيعته . ولكن بعض الذي يكثر التحدث عنه أو يبرز في الصحف مفتعل ، وهو جزء من المؤامرات المستمرة ، منذ قيام اسرائيل لعزل مصر عن العالم العربي ، أو جزء من مؤامرة أخرى تستهدف القضاء على كل حركة ثورية أو تحررية في العالم الثالث .

ولكن هل تترك مصر تلك المؤامرات تحيك وتنفذ !

هل تكفي ، نحن العرب ، نحن ابناء الدول والاطوان التي تهددها وتمتحن كرامتها اسرائيل كل يوم ، بانتقار على ما يجري أو التناهي عليه أو الخوف من نتائجها !

ان سلامة مصر واستقرارها في تادية دورها الرائد قويا وفكريا وعسكريا وسياسيا ، في العالم العربي ، هو جزء لا يتجزأ من سلامة كل وطن عربي .

وان مشاركة كل عربي ، مسؤولا كان ام غير مسؤول ، في الاهتمام باوضاع مصر ، في العمل لدم مصر ، في منع المؤامرات من التأثير على دورها ، هو واجب قومي ووطني .

من هذا الموقف - ومن هذا الموقف فحسب - يجوز بل ويجب طرح السؤال الكبير : ماذا يجري الآن ، في مصر ، وما هو العمل لكي يعود الامل الى انفس العربية؟

### العوامل المثيرة

ان التحليل الموضوعي ، كي لا نقول العلمي ، للاوضاع المصرية ، لا يمكن ان لا يأخذ بعين الاعتبار ثلاثة مقتررات : أولا : غياب جمال عبد الناصر . ثانيا : التطور الاساسي الذي طرا على

# مصر

## دور مصر القومي جزء من قدرها

موقف مصر مرهون باستعداد الدول العربية الجدي للمشاركة .. ولكن موقف الدول العربية مرهون ايضا بقرار مصر

علاقات الدول الكبرى ، ولا سيما الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي والصين ، وآثره المباشر على الحرب الباردة والتعايش السلمي ومصر الشرق الاوسط .

ثالثا : ردة الفعل العقلية في الاوساط السياسية العربية بعد هزيمة حزيران ١٩٦٧ وانجذابها نحو القطر قريبا أو يسارا .

غنياب جمال عبد الناصر ترك فراغا وجدانيا في قلوب الملايين العربية . وتأثر المايل الوجداني يختلف بالنسبة للشعوب العربية ، عنه بالنسبة لشعوب أخرى ، لان الواقع الاجتماعي والثقافي للجماعات العربية ، يعطي للباطل القائد دورا تأثيريا اكبر من دور الاحزاب والمؤسسات والصحف .

هذا الفراغ ، تسمى أكثر من دولة كبرى وعربية ، بصرف النظر عن اسرائيل ، لانه أو لاستغلاله لمصلحتها . والشعوب التي للوجدان عندها مثل هذا التأثير ، تصبح اقل مناعة ضد الحروب النفسية واساليبها العميقة الماهرة .

تلك هي الضربة التي تدفعها الشعوب في ما يسمى ببرحها ما بعد فقدان القائد التاريخي : انها مرحلة « ضياع » وجداني ، تعود فيه الحياة الوطنية والسياسية دورها الموهبة الطبيعية ، ويسعى فيها كل الدين حجبهم دور البطل الى احتلال المسرح من جديد .

ولكن غنياب جمال عبد الناصر ، لم يكن وحده ليؤثر على الصورة التي كانت لمصر في نفوس الشعوب العربية ، على الصعيد الوجداني ، بل كان هناك هزيمة حزيران ١٩٦٧ .

ان الذين « طخوا » حرب حزيران ١٩٦٧ ، كذلك الذين راوا في الهزيمة العربية ، وخصوصا على الجبهة المصرية ، فرصة لغرض وجهة نظرم على مصر العربي ، أو لتنفيذ اهدافهم الاستراتيجية العسكرية أو الاقتصادية ، لم يكتفوا بكتفي الايدي ، بعد نكسة حزيران ١٩٦٧ !



وما يجري الآن ، من تنفيذ خطط عزل مصر ، أو للتأثير على مجرى السلام أو الحرب ، سواء من قبل دول كبرى أو من قبل دول عربية ، كان قد صمم له ووضع بعد حرب ١٩٦٧ وربما قبلها !

وانه ان الطبيعي ، ان يؤدي هذا الصراع الدولي والعربي حول مصر ، الى التناهي على سياستها الخارجية ولا سيما العربية ، وينوع خاص في الناحية الدفاعية والقومية منها .

لما المواصل المثيرة الأخيرة ، وقد تكون الاكثر اهمية وتأثيرا ، فهي التي نعت أو تبعت التغييرات الاساسية في علاقات الدول الكبرى ببعضها البعض ، في الستينين الاخيرتين ولا سيما في علاقات واشنطن وموسكو .

لقد تغيرت معطيات وابعاد الصراع بين موسكو وواشنطن . فهاذا المحوران القادان دارت حولها الحرب الباردة ، منذ نهاية الحرب العالمية الثالثة ، دخلا في الاونة الأخيرة مرحلة جديدة من دوراتها بل من اتجاه هذا الدوران .

فلم يعد سرا ان تطورا اسلسيا قد حصل وادى الى توقع اتفاقية تحديد السلاح الاستراتيجي الى الاتفاقي على تصفية الحرب في الهند ، والصينية ، وإلى دخول الصين في الامم المتحدة ، وإلى توقيع معاهدة الصلح مع القيا للرفية ، الخ ..

انه موقف لا يحسد عليه ، بل أزمة لم

يسبق لدولة أو شعب ان اجتازها . ولكن لا بد ، لا بد مصر ان اجتازها . وشرط النجاح في اجتيازها هو ان تشعر مصر بأن العرب ، كل العرب ، معها . لا ان تشعر بأن العرب ، بالنسبة اليها ، منقسمون بين متفرج وتسامت ومبتعد ، وان القليل المفضل هو اشارك !

الحلقة المفقدة

لقد مرت على نكسة ١٩٦٧ خمس سنوات ونصف وصر على غنياب جمال عبد الناصر سنتان ونصف ومرت على سياسة الانفتاح المصرية ، أكثر من سنة ، ولكن القاهرة لم تجد نفسها يوما محاطة بمشاركة عربية شاملة ، اللهم الا من قبل الدولتين العربيتين الشريكتين معها اشتراكا كاملا في معركة مصر ، أي سوريا وليبيا . اما المساعدات المالية التي تقدمها بعض الدول العربية فانها ، على جدارتها واستحقاق اصحابها للشكر ، لا تكفي لكسب معركة التحرير .

قد يقول البعض ان الدول العربية لا تستطيع ان تتحد موقفها من مصر الا اذا عرفت ، بالضبط ، هل ان مصر تريد الحرب أو السلام ؟ أو هل مصر مقتنعة بالحل العسكري ام بالحل السياسي ؟ ولكن الجواب على هذا السؤال ، ممكن رغم صعوبته :

ان مصر لا تستطيع ان تختار الا ان تأتكت من تأييد الدول العربية لها . فتأييد الدول العربية واستعدادها الجدي - لا العاطفي - للمشاركة في معركة التحرير ، هو الذي يجعل مصر تختار الحرب بل وتحدد موعد ومكان المعركة . ثم ان اختيار الحل العسكري أو الاستعداد العسكري الكافي « لانقاذ » اسرائيل بالترجع ، لا يلغي ولا يجوز ان يلغي التحرك السياسي ورفق شعيرات سياسية أو سلبية للحل !

فالمهم ليس الشعار بل ما وراء الشعار ! المهم ليس ان نهض اسرائيل بالحرب ونحن غير مستعدين لها . بل المهم ان تتسرع اسرائيل وتتسرع معها بنا فادرون على افعال . عندئذ قد يكون الحل ، بدون قتال ، موقيا للنتيجة ذاتها التي يمكن ان نصل اليها في حال كسب الجولسه العسكري .

ولكن بانتظار ان يتفق العرب على تأييد مصر أو بالاحرى على المشاركة الفعلية في المعركة ، وهذا هو السبيل الى مساعدة القاهرة ط توضيح موقفها بحسب : بل على احد . هذا الموقف القوة المعنوية والمادية المؤثرة على الأحداث .. بانتظار ذلك ، لا بد من ابداء بعض الملاحظات التي تستهدف ، اول ما تستهدف ، المحافظ على الصورة التي يجب ان تبقى مرتسمة ، لمصر ، في نفس الانسان العربي .

أولا : ان استمرار الاستقرار الداخلي في مصر امر أكثر من ضروري ، لا على الصعيد المصري بل على الصعيد القومي ، فالاتحاد العربي قد اعتاد على تقبل وببذل الاحكام والحكم في الدول العربية اقرى ، ولكنه لا يستطيع ان يتصور مصر وحده أصبحت عرضة لتغييرات متتالية في مراكز القيادة . فذلك يضعف ثقته بل وإيمانه بالدور القيادي الذي اعتادت مصر ان تلعبه بل والذي لا بد لها في ان تلعبه . استقرار الحكم في مصر ، لا يعني التشدد الفصح ، بل الاستقرار في الانفتاح على الشعب وتميق الممارسه الديمقراطية .

ثانيا : ان استقرار الحكم هذا ، مرهون بدوره ، بالاخيار النهائي والصرح ( ولا تقبل القلي على التصرع ) للحل العسكري أي للقتال من اجل استعادة الارض . فالاتحاد العربي هو وحده قادر على ان يقضي على الخلافات الداخلية وعلى تباين وجهات النظر بين القيادات السياسية والعسكرية .

ثالثا : ان العواصم العربية في شعورها بان مصر جادة في الاستعداد للمعركة ، ان تستطيع التهرب في اراء شعوبها ، من المشاركة في هذا الاستعداد .

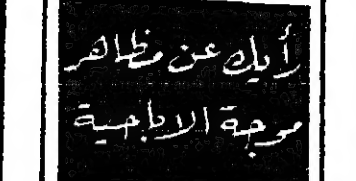
وبعد ، ان الانسان العربي ، سواء اعتنق الاشتراكية أو الرأسمالية مذهبيا اقتصاديا ، سواء آمن بالثورة ام بالتطور ، لا يمكن الا ان يكون مع مصر .

ولا ينبغي الشر أو الفشل أو الانزعاج لمصر الا العدو أو المنرف أو الخائن أو الحاقص . ولكن استمرار مصر مع سوريا وليبيا في تحمل اعباء معركة مصر العربي لوحدها ، امر لا يجيزه اي منطق . صحيح ان على الدولة العربية الكبرى ، والمرشحة تاريخيا وجغرافيا وشريا لقيادة معركة التحرير ، مسؤولية المبادرة وتحديد الخطة واعطاء اشارة الانطلاق ، ولكنه صحيح ايضا ، ان مبادرة مصر وموقفها مرهون ايضا بموقف الدول العربية من المعركة وابعادها .

حلقة مفردة قد يقول البعض : نعم ، ولكن ككل الحلقات المفردة لا بد من الخروج منها . والخروج منها لا تنتظره الشعوب العربية الا من القاهرة .

ومصر ، لم تخفى اعلام الثورة ولا التومية ، ولا يجوز ان تخفنها ، لانها جزء من قدرها .

## عن نفسك



يحدث البعض عن موجة من الإيجابية لجناح بيوت . ما هي الأسباب والدوافع ؟ مندوب « الأنوار » قدير سمعه جميع بعض الآراء :

### مهي العاتي

السبب هو اتعالم التربية الجنسية المحيطة في المدارس ، واتعالم الصحافة ، والكثرة بين الآباء والبنات .

### نهى العيد

هذه الموجة هي محاولة للتخلص من الامتيازات الاقتصادية والاجتماعية التي تعيشها وانتقل من العفد التي تسببها الحببة الروتينية .

### جيلة معوض

اذا ظهرت تجاوزات اخلاقية ، فهذه ظاهرة تحصل في كل المجتمعات . يجب ان ننظر ايفا الى تسك الاغلبية من اللبنانيين بالاختلا والتم .

### ايلى ابي خليل

الكل مسؤول عن هذا الموضع . والمسلح الوحيد يكون في الرشاد والتعقيل الجسدي .

### مارسيل واكد

هذه ظاهرة قديمة من مجتمعات ان اكثر المجتمعات من غير الانبساط . ولا اعتقد ان هذه المسئلة تشكل خطرا على المجتمع .

### تريز علاوي

على رجال الدين التشدد في ملاحقة مشومي الاخلاق ، امقد انها ظاهرة مغيرة مستزول تلقائيا .

### غسان شحيد

كل شيء له صفاته ومظاهره . فالانحراف الى الانحراف لا يمكن ان يكون من المبدأ . وهذا هو السبيل ، الى ان تتجسد الدولة .

### لطيفة زعر

بالنسبة الى كثير من اللبنانيات ، غالبا ما يكون الدافع هو الكبر .. فكرة الشد تروى . اما بالنسبة للجنابات ، فيجب مراقبتهن .





















**الاسبوع**

**فيلم**

**«الانكليزيان والقارة»..  
مثلت غرامي!**



● التور والتكلم على وجه موديل

● **المثلث الغرامي في «الانكليزيان والقارة»**  
كندا : لا يصنع المشاهد ، طلب حنون ونظرة مهيبة ناعمة الى الناس بطلب عليها مناخ ساحر شان .  
● **التصوير في «الانكليزيان والقارة»**  
جلد واخاذ ، واخراج تروغو «العروسي» كانت تلبس الاسود ، و « غارنيليت » (٤١) حلسي وحسي ونحركات كامراه بطيئة هائلة ونكية ، والالوان مدروسة ببطيئة هائلة الى حد ان بعض المشاهد تنقلب ببعض لوحات مشاهير الرسم الطلق .  
● **ادغار نجار**

الفيلم الكندي .. والفنسي على السواء  
ويعد خمس عشرة سنة عندما بيحت كادو عن ابنة او عن طيف موديل في « حقيقة رومان » حيث كانت تجوب حبيته ، او بالحري اختها آن ، لا يرى الفرنسي سوى صورته في الزواج - المرأة - اي انه لا يقبض سوى ذاته ، ويكتشف انه طعن في السن ولا يزال يعيش غرة مراقة وحسب قديم لم يعرف كيف يبقى عليه .  
● **مشاريع وأنتمالات**  
يقول تروغو : « المخرج يختار القصة لكن يتغير عليه سبب السبب التي دفعت الى اختيار هذه القصة تون سواها » .

« الانكليزيان والقارة » بروي قصة آن ( كيك ماركيام ) وموريل ( ستيفي تانديز ) ، وهما اخصان بريطانيان تلتقيان بشاب فرنسي يدعى كادو ( جان بيار ليو ) ويحب كل واحدة منهما معه فتصحب على طرفتها الخاصة ، ويشعر هو بدوره بجاذبيتها شعورا مختلفا ، يختلف مع اختلاف شخصيتهما ، فيتغير مجرى حياة الثلاثة .  
وهكذا يصنع فيلم غرامسوا تروغو الجديد فليما يدور احاسيس ومشاعر أبطاله ، يرتكز على العاطفة واللقاء اكثر مما يرتكز على المثل والتكبر .  
ويتبنى هكذا سنن الطائر الذي وضعه لنفسه مخرج « قبسات مبرومة » و « اللطد التام » .

وأول ما يثير الى الذهن عند رؤية هذا الفيلم « هو ان تروغو كان قد اخرج منذ عشر سنوات فيلم « جول وجيم » الذي يتحدث عن ملانة امرأة ( جان مور ) برجلين - فالملانة الغرامية تروغو اجاب تروغو ، لذلك سمي بعد دراسته السينمائية الاولى من « الحب للحر » كما قيل ، التي للفنسي جيندا في هذا المقام على الضوء الذي اثاره هنري بيار روشيه كاتب « جول وجيم » و « الانكليزيان والقارة » او « آن وموريل » .

وكادو شاب كجول عفيف بسيط عليه والده ، لكن سيطرة الوالدة تتشابه بعد سيرة الى انكثرا وتعرفه على انكليزيين شابين - فان طوال الوقعة تحكي كادو عن حسن موديل ، تمثيله حقا على ما هو عليه .  
تقول تروغو : « المخرج يختار القصة لكن يتغير عليه سبب السبب التي دفعت الى اختيار هذه القصة تون سواها » .

قصة حب جارية تفشل المحولة ، وكادو يتخلص من حبه في اقل من سنة اشهر - هذا بعد ان اكتشف الجنس - لكن ما هي « آن » تظهر ليوقة في باريس ، فيعيش وابها قصة حب جارية ولكنها تركه من اجل حديق له كان يتقاسمها منذ معه - ترجع وينتظر موديل ويريد للقاء بها - يتصل في اليوم « تم تكون له مرة واحدة في مشهد جنسي عفيف لم تعود من قبل عند تروغو .  
وتوت آن يفسل « ويتزوج موديل في انكثرا » ويحيى كادو وهيدا .

**أمثلة غريبة**  
الغريب في ميل تروغو ، هو صوت الراوي الذي يمكن الاحداث وكلمه بطو لملانة خلتها من شهر قلب - والاقرب هو وجه وصوت الانكثرا عندما تقرأ رسائلهم بسرعة مذهلة وفي اللهجة ذاتها .  
ربما هذا ما يضيف الى الفيلم مبهمة والتمية تبعه من الجاذبية القصة .  
وربما ايضا هذا ما يزيد عليه سعة موسوعية وكان تروغو يريد التوصل من شخصياته لكي يدعها تعيش بحريتها ... بدون تعليق حزين من جانيه . لكن كادو تفرغ بفتان قريب وسحر عجيب تموتاه دوما ، خاصة في اعمال تروغو عن شخصيته الخاصة « لشوان داويل » .

اما الطابع الذي يصغ « الانكليزيان والقارة » فهو الحزن الذي يطغى ويهيمن على الفيلم وشخصياته ، لكنه حزن ساحر قلبي ومريح ، أي ان عمل تروغو قريزي شاعري ولكي « حلو وير » تفسى ولذبة في الوقت نفسه .  
والانكليزيان تكشفان القارة ، أي تحريران من عقدهما وتبدهما وتغليهما . والقارة ( اي الفرنسي ) تحرر بدورها وتبدهما الاوليات الجنسية والعاطفية ، لكنها تضع في

**«ملكته» برمودا**



اختارت الحسان ليوني كورتيسي ملكة جمال للساحة في جزيرة برمودا وجعلت من نفسها مبهمة للترجيبي بالزوار .  
● **الملكة «آن»**  
التي تلتها في جزيرة برمودا ، وهي ملكة جمال للساحة في جزيرة برمودا ، وهي ملكة جمال للساحة في جزيرة برمودا .  
● **الملكة «آن»**  
التي تلتها في جزيرة برمودا ، وهي ملكة جمال للساحة في جزيرة برمودا ، وهي ملكة جمال للساحة في جزيرة برمودا .

**معرض للفنانة**  
**مانوتا تيري**

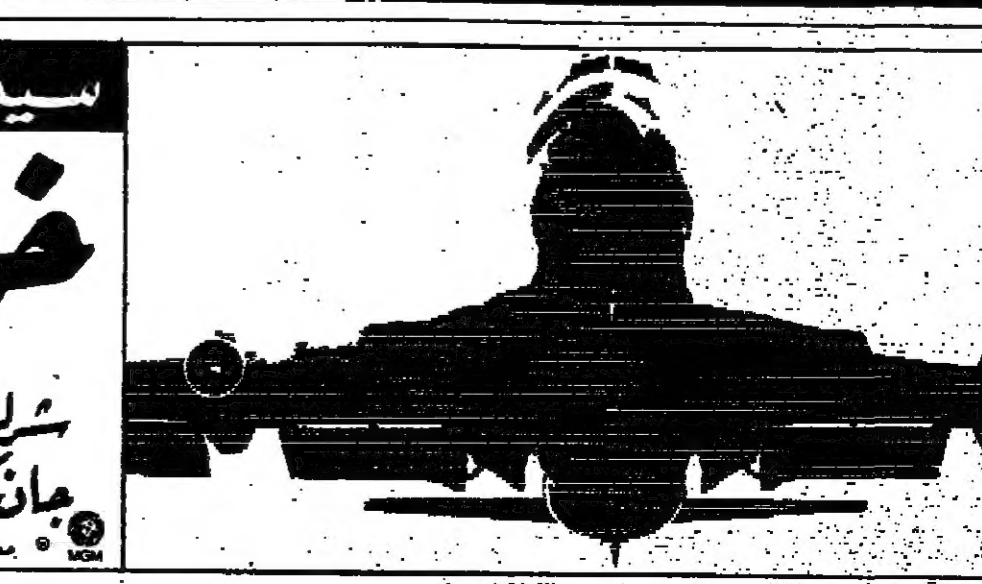
تفتح للفنانة مانوتا تيري ، معرضا للفن في ٦ كانون الاول المقبل بجولة « كوكيل » . ويستمر المعرض حتى التاسع منه .

**أفلام الكلاسيكية والجديدة**  
أبطال كاريه مخرج كورن ومركيز ولؤلؤة عطف الشاشة بطلة الكلاسيكية العالمية

**تأليف في**  
THE FIST OF FURY

سكوب : ١٩٧٢

**سنان ميا حبيب**  
**سريه الاطرش زبيدة ثروت**



**صدّرت**  
**الشميلة**  
ACHABAKA

● **هارييت من بار تمل**  
● **الملكة «آن» من سلسلة «لا»**  
● **ورد وشوك : الصرعة الزكوة لصاحب الحجابي**  
● **بعد العملية الطيرية**  
● **بتم هورج ابراهيم الفريسي**  
● **بناول طيريه حبيب عليه اهل الذن والفكر**  
● **اضحكت في ايفيت سرتة حكة تسع ...**  
● **بريوسه تغلبت نور راسا على عتبه !**



**سيتي بالاس**

**خاطف طيارة**  
**SKYJACKED**

بشرلوتون لهيوسن - ايفيت ميميو - جيمس برولين  
جان كرين - روزفلت غراير - ولتر بيرد جون





